WEEKBLAD

Pep

Nr. 10 9 maart 1968
35 ct. per week: losse nrs. 45 ct.
België 7 fr.

DE EENZAME ADELAAR

BLUEBERRY'S STRIJD VOOR DE VREDE



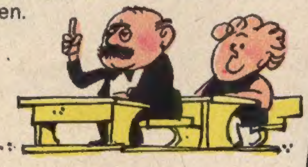




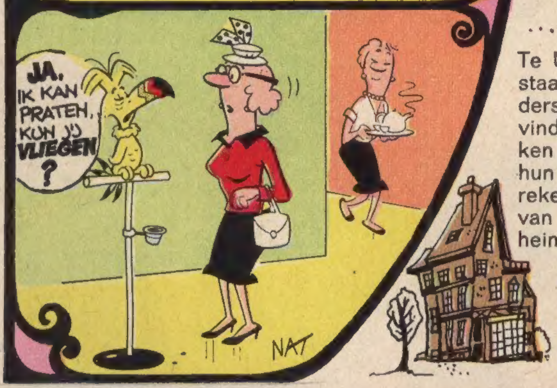
OPPEPPERS



Te San Antonia (Texas) deed een bouwondernemer aangifte dat hij uit een rij door hem gebouwde landhuisjes er één miste. De politie is nu op zoek naar een huis met vier vertrekken.

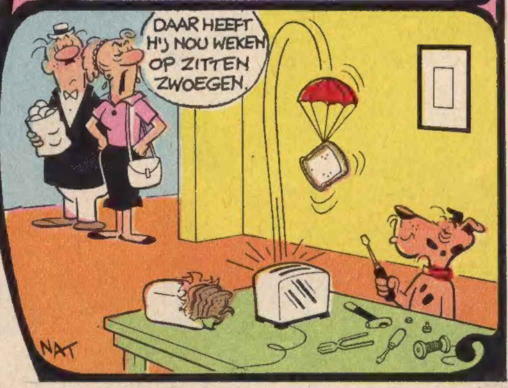






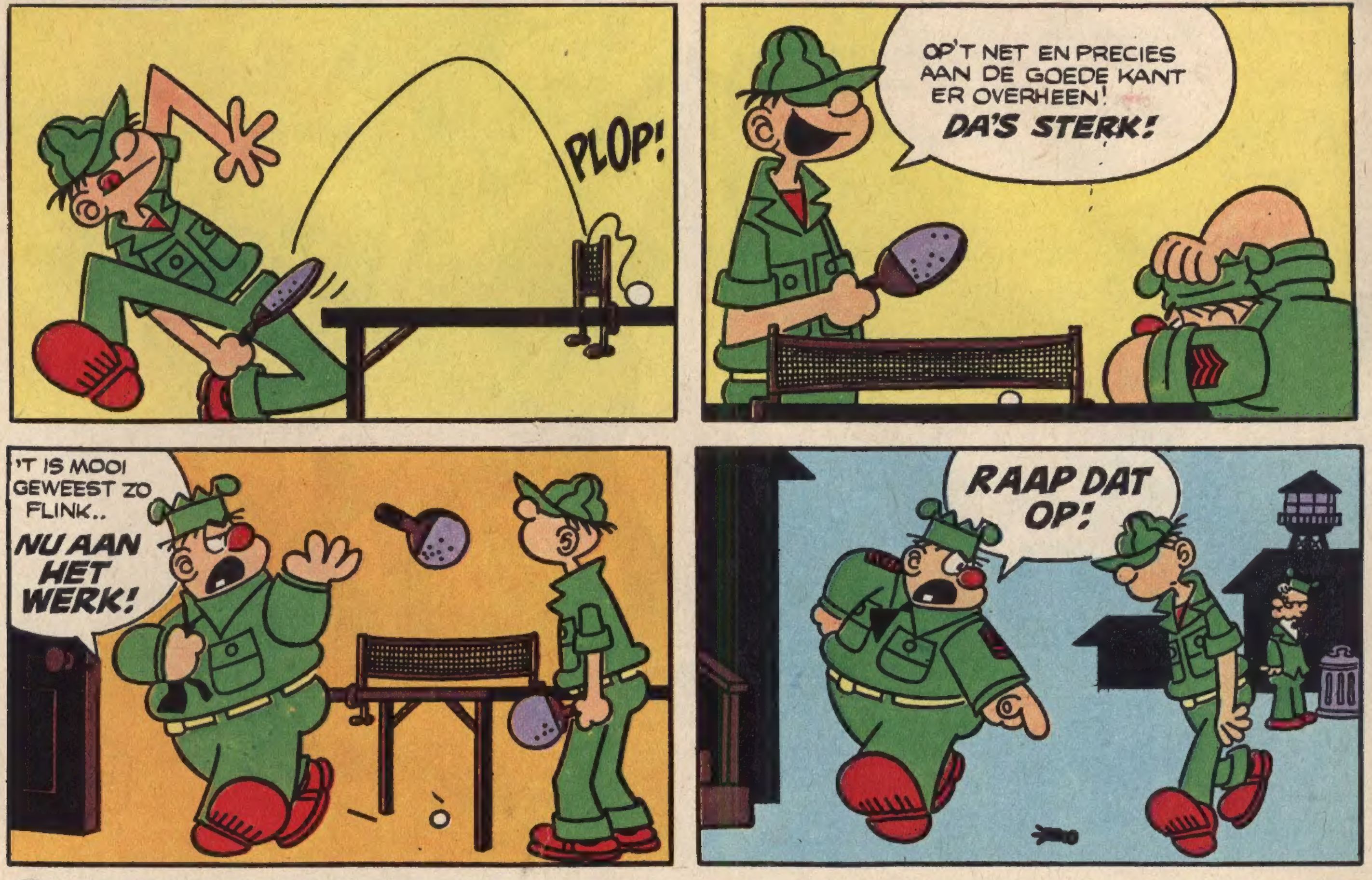
Te Union, in de Amerikaanse staat New Yersey, kunnen ouders die moeilijkheden ondervinden met het helpen uitwerken van de schoolopgaven van hun kinderen, in een school rekenlessen krijgen. De namen van deze ouders worden geheim gehouden.

In het Londense dagblad The Times stond dezer dagen de volgende advertentie: „Te koop aangeboden een pruimeboom plus huis en tuin."



FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER



PEP, Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, Postbus 497. Abonnementsprijs voor Nederland 35 cent per week of ƒ 4.55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 45 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729788. Girobetaling: indien U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330021





DAT MOET IK PEP SCHRIJVEN



Ik geef Anky Thomassen uit Roermond groot gelijk, wat betreft het dragen van minirokken en lange haren. Ten eerste vind ik het dragen van minirokken onvrouwelijk, ten tweede vind ik lange haren een vuile, smerige bedoening. Er is bovendien bij de langharigen hoofdluis geconstateerd! En dan beweren ze nog (een teken dat ze nog stommer zijn dan ik al dacht) dat iederéén vroeger lang haar droeg! Dat is het 'm nu juist, vroeger had *iedereen* het, toen was het de mode, nu heeft alleen de jeugd het. Waar ik helemaal tegen ben zijn die zogenaamde hippies. Die verpesten heel hun leven door die troep te slikken. Overigens is PEP een reuze blad. Ik snap alleen niet waarom sommige jongelui kritiek en commentaar uit PEPpost willen laten. Laat iedereen toch vrij zijn mening uiten! We leven per slot van rekening in een vrij land!

Rob Oostendorp, Roosendaal



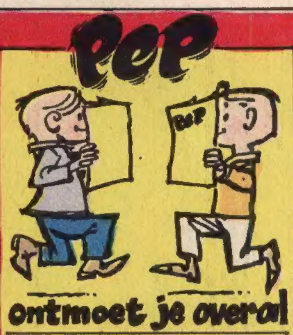
In PEP 49 zag ik 'n berichtje over Bobby Harrison: „Toen men Bobby Harrison, lid van de beroemde beatgroep Procol Harum, vroeg waar hij van hield, zei hij tenslotte na lang nadenken: ‚met water pletsen' ". Zou u in het vervolg *juist* nieuws willen publiceren? Bobby Harrison IS namelijk helemaal geen lid van Procol Harum! Hij WAS lid, maar sinds de verwisseling bestaat Procol Harum uit Gary Brooker, Matthew Fisher, Barry Wilson, Robin Trower en David Knights.

Wim Faber, Sneek

ONTSTELD

Ten eerste niets dan lof over uw blad! Sinds Engelbert erin staat lees ik PEP altijd helemaal. Maar ik was zeer ontsteld over dat gezwam van C. van Daalen uit Hendrik Ido Ambacht. Ze zijn daar zeker niets gewend, hè? En zou ik die C. van Daalen eens mogen vragen wat hij aan de Monkees vindt? Want die lui presteren geen donder! Gaan ze wel eens naar het buitenland, treden ze wel eens op? En waarom niet? Omdat ze niet eens kunnen spelen, dat stelletje clowns! Ze zijn alleen maar populair omdat ze zo vreselijk stom doen, alleen een klein kind kan daar om lachen. En voortaan je commentaar over de Stones voor je houden, tenzij die gegrond is. Laat ik je wel zeggen dat de Stones heel wat meer fans hebben dan die vreselijke, oerdomme, aanstellerige Monkees!

H. Filippo en L. Oudshoorn, Oegstgeest



DEZE WEEK



van Pep, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. Adresverandering drie weken tevoren opgeven met vermelding van het oude en nieuwe adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan Pep, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam.

een avontuur van ROODBAARD

Roodbaard is uitgevaren naar Vera Cruz. Plotseling doemt een mysterieus schip op dat de Zwarte Valk ramt. De onverschrokken Roodbaard gaat aan boord van het spookschip.

HET



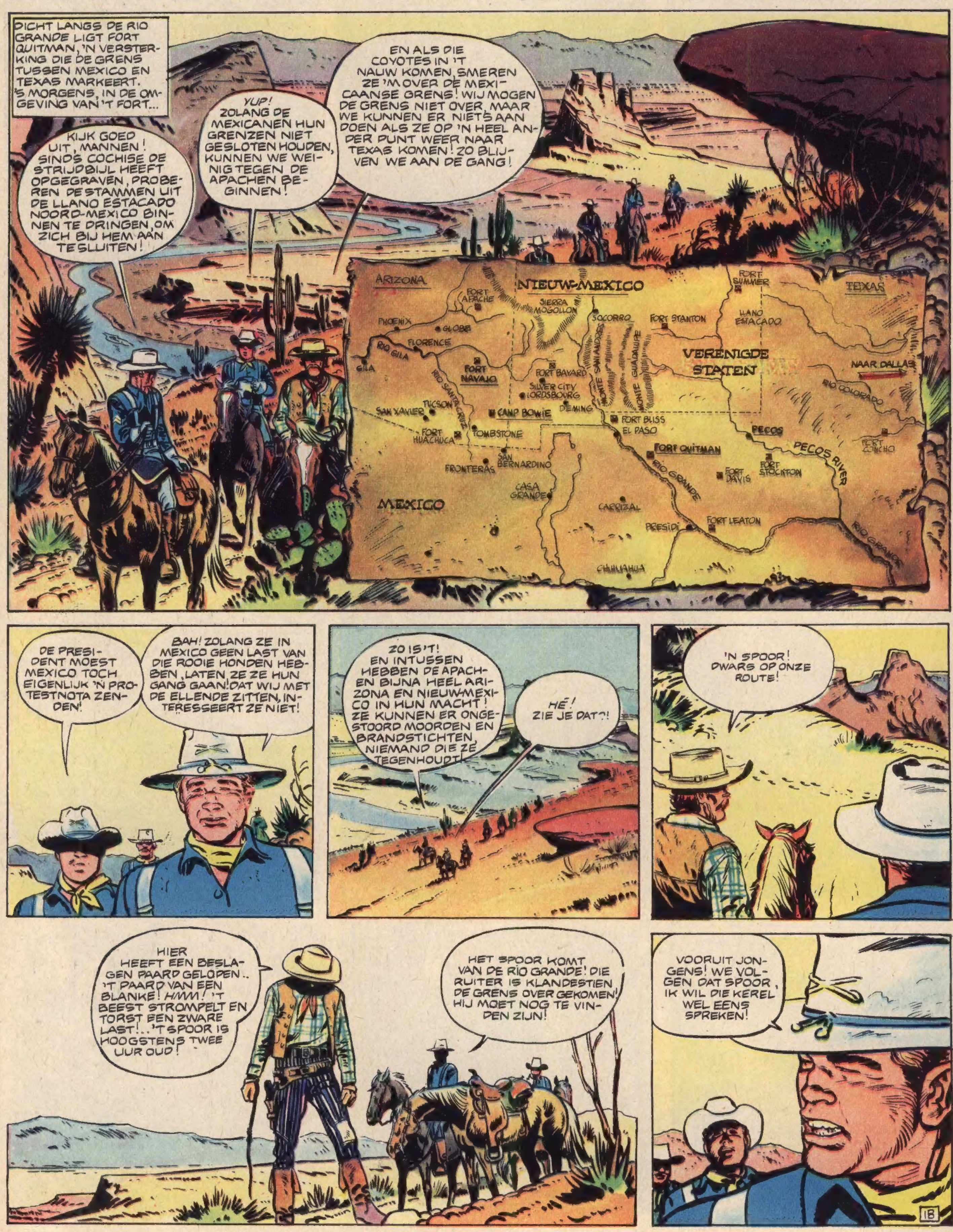
SPOOKSCHIP

door HUBINON en CHARLIER





Mescaleros hebben Dick Stanton ontvoerd: zodoende woedt er een wrede oorlog tussen rood en blank. Verdere avonturen van luitenant Blueberry!



EENZAME ADELAAR




TEKST: CHARLIER
TEKENINGEN: GIRAUD
DE EENZAME
ROEP DAT MAAR NIET TE HARD! MISSCHIEN IS HET 'N VALSTRIK!
WE MOETEN DE SERGEANT WAARSCHUWEN!
GERUISLOOS EN OP HUN HOEDE SLUIPEN DE SOLDATEN EVEN LATER NAAR DE LEVENSLOZE GESTALTES..
?!!? HÉ! DAT ZIJN NET ZO MIN LIJKEN ALS IK ER EEN BEN! ZE SLAPEN ALS 'N BLOK!
MAAR..DIE ENE IS NOG MAAR 'N JOCHIE! EN DIE ANDERE... ZIE JE DAT? HIJ DRAAGT ONS UNIFORM!
HÉ!.. SLAAPKOP, WORD 'NS WAKKER!
HM? WAT!...
HEEEE!
HELL! SOLDATEN!..
PAS OP!.. N-NIET SCHIETEN!
3A
OEF! VERDRAAID! IK DACHT DAT IK ERAAN GING! MAN, WAT HAD JIJ DAT SCHIETERTJE SNEL GETROKKEN! OF SLIEP JE NIET?
NATUURLIJK SLIEP IK! VOOR DE EERSTE KEER IN VIJF DAGEN... MAAR OP M'N REVOLVER, SERGEANT!
GELIJK HEB JE! ZEG, MOGEN WE WETEN WIE JE BENT EN VAN WAAR KOM JE?
LUITENANT BLUEBERRY VAN 'T 7DE REGIMENT CAVALERIE, FORT NAVAJO, ARIZONA. IK KOM REGELRECHT VAN MEXICO!
V-VAN MEXICO??
PRECIES! OM DIT JONGMENS TE HALEN..! HIJ HEET DICK STANTON EN EIGENLIJK IS 'T EEN BEETJE ZIJN SCHULD DAT ER MOMENTEEL IN 'T WESTEN GEMOORD EN GEPLUNDERD WORDT...!*
* ZIE STORM OVER HET WESTEN
EEN MAAND OF DRIE GELEDEN WERDEN DICK Z'N OUDERS OP HUN RANCH VERMOORD DOOR DE MESCALEROS! DIE SCHOFTEN ONTVOERDEN DE KLEINE STANTON EN TROKKEN ZICH OVER DE MEXICAANSE GRENS TERUG!
ZE ZIJN ERIN GESLAAGD OM DE SCHULD VAN HUN MOORD EN BRANDSTICHTING OP DE APACHEN AF TE SCHUIVEN... 'T GEVOLG WAS DAT DE APACHEN EN NAVAJO'S ONS DE OORLOG VERKLAARDEN..!
WAT MIJ BETREFT, IK KREEG 'N OPDRACHT IN TUCSON TE VERVULLEN... TOEN IK OP 'T FORT NAVAJO TERUGKWAM, WAS 'T HELE GARNIZOEN GEËVACUEERD! MAAR IK WIST INTUSSEN DAT DE MESCALEROS DICK HADDEN ONTVOERD! IK GING 'M ZOEKEN!
3B

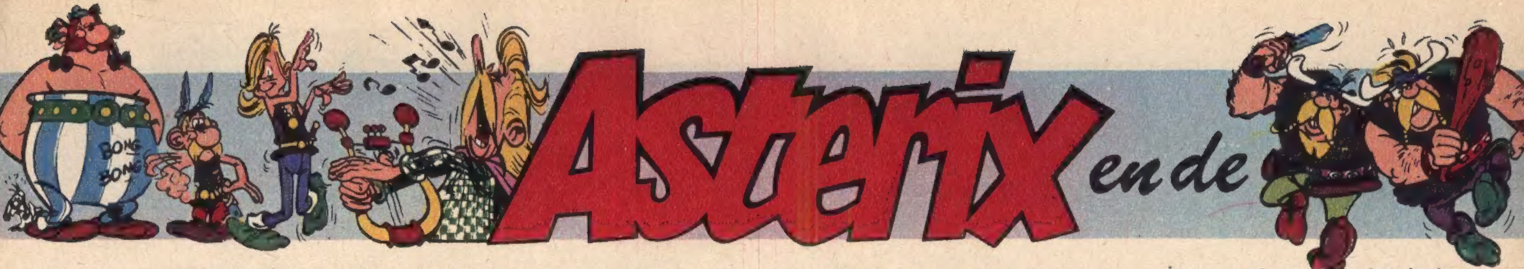
ADELAAR







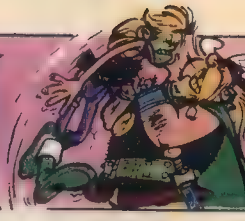
WORDT VERVOLGD



Hippix, die in het Gallische dorpje logeerde, gaat als een haas terug naar huis wanneer de Noormannen voet aan wal zetten. In het donker



NOORMANNEN



woud krijgt hij panne aan zijn voertuig en wordt door de gevreesde „vijand" ontvoerd. Hij wordt mee naar het kamp aan het strand genomen...

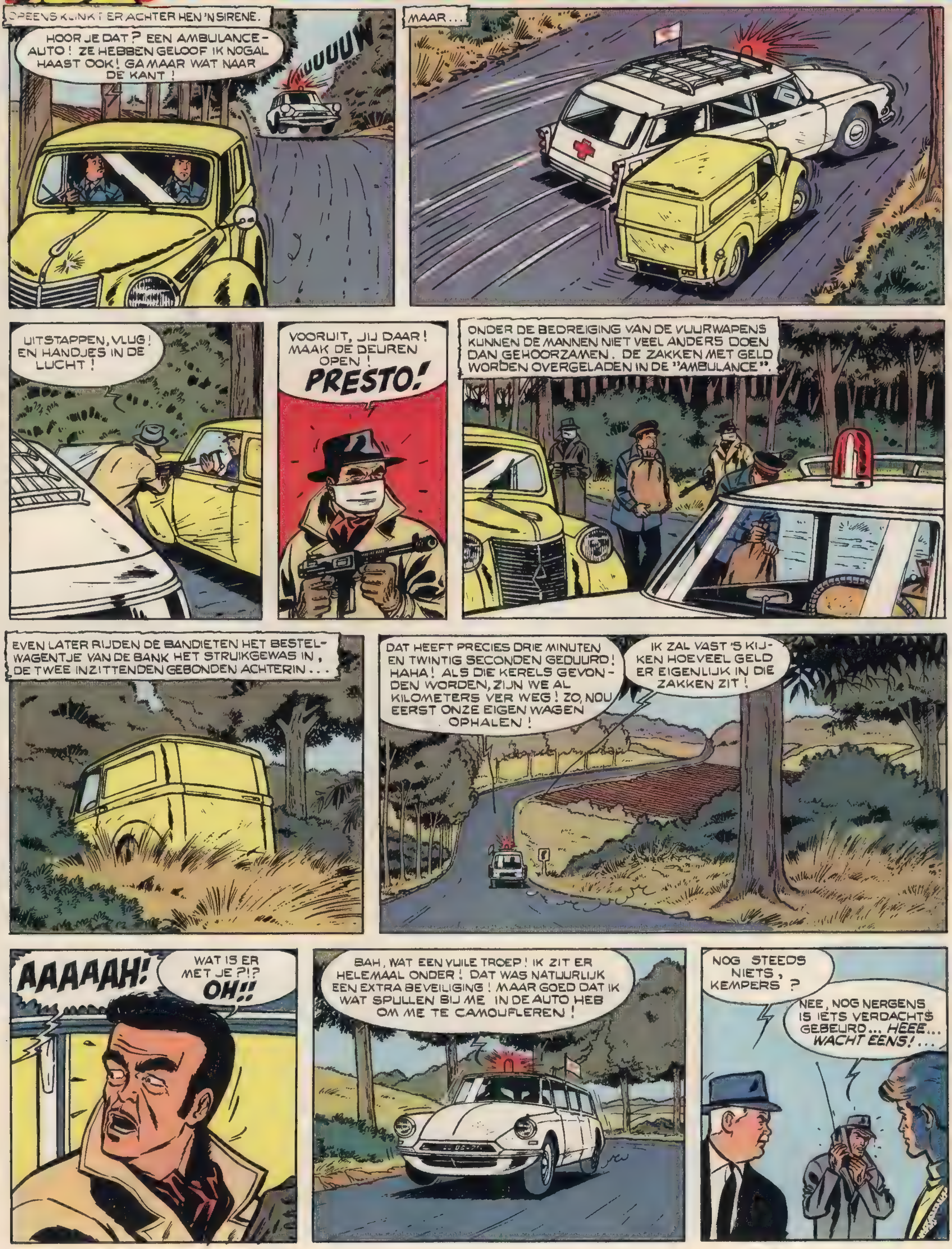


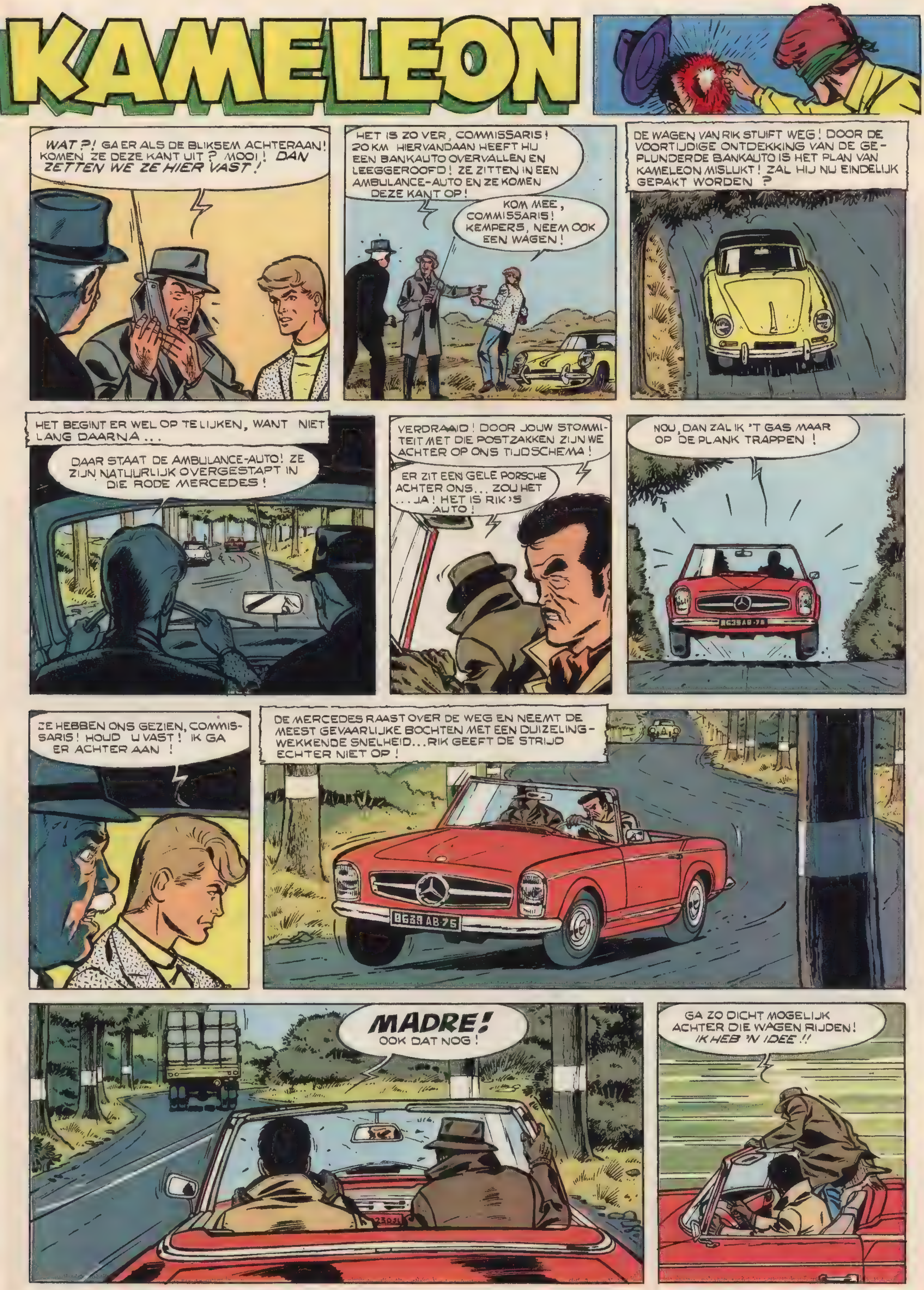
WORDT VERVOLGD

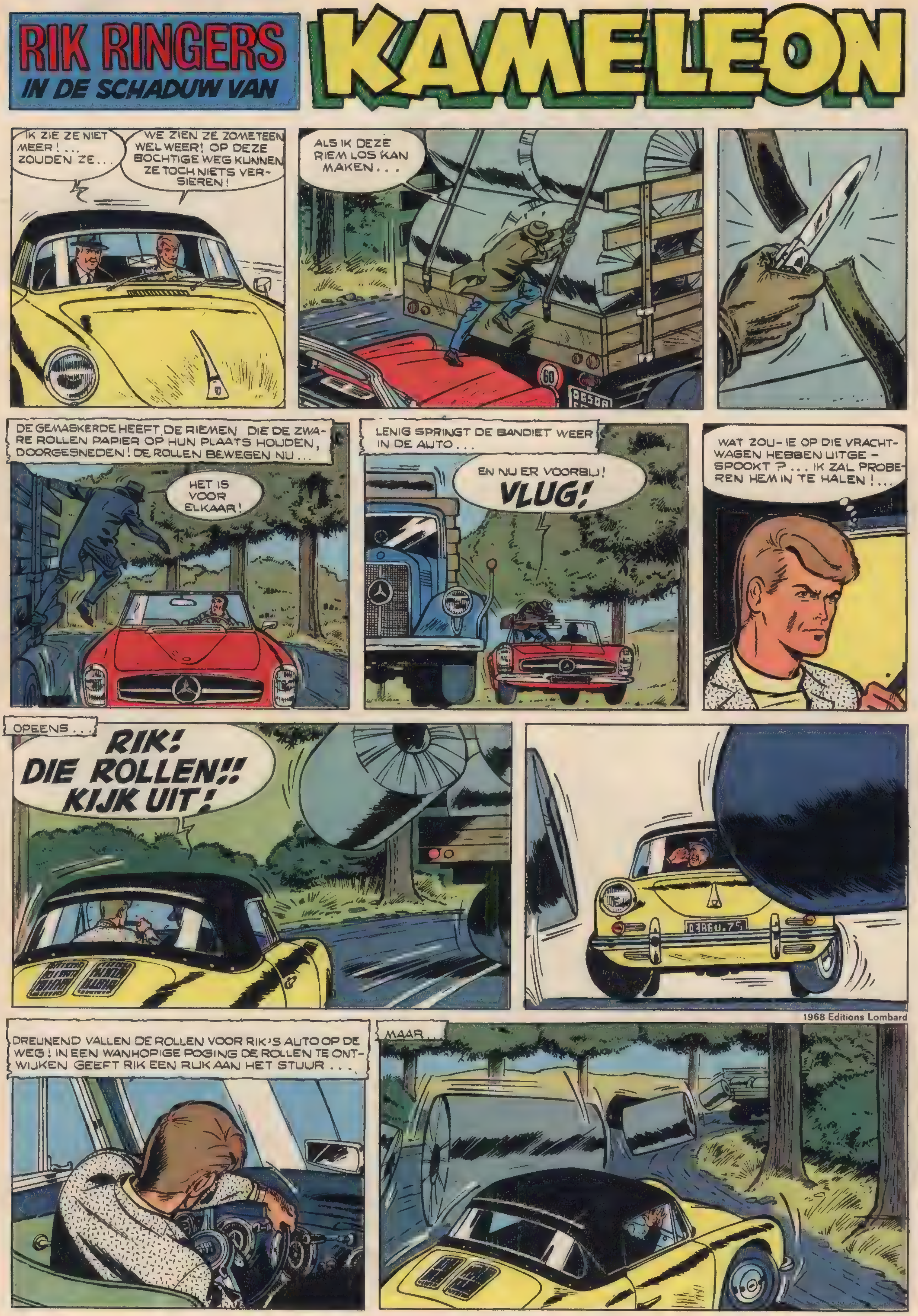
RIK RINGERS IN DE SCHADUW VAN

door TIBET en A.P. DUCHATEAU

Kameleon heeft de politie gewaarschuwd dat hij zijn slag zal slaan op rijksweg 152! Daarop rijdt nu een bestelwagen van een grote bank, beladen met geldzakken, op weg naar Tours. . .




KAMELEON
WAT ?! GA ER ALS DE BLIKSEM ACHTERAAN! KOMEN ZE DEZE KANT UIT ? MOOI ! DAN ZETTEN WE ZE HIER VAST !
HET IS ZO VER, COMMISSARIS ! 20 KM HIERVANDAAN HEEFT HIJ EEN BANKAUTO OVERVALLEN EN LEEGGEROOFD ! ZE ZITTEN IN EEN AMBULANCE-AUTO EN ZE KOMEN DEZE KANT OP !
KOM MEE, COMMISSARIS ! KEMPERS, NEEM OOK EEN WAGEN !
DE WAGEN VAN RIK STUIFT WEG ! DOOR DE VOORTIJDIGE ONTDEKKING VAN DE GEPLUNDERDE BANKAUTO IS HET PLAN VAN KAMELEON MISLUKT ! ZAL HIJ NU EINDELIJK GEPAKT WORDEN ?
HET BEGINT ER WEL OP TE LIJKEN, WANT NIET LANG DAARNA ...
DAAR STAAT DE AMBULANCE-AUTO! ZE ZIJN NATUURLIJK OVERGESTAPT IN DIE RODE MERCEDES !
VERDRAAID ! DOOR JOUW STOMMITEIT MET DIE POSTZAKKEN ZIJN WE ACHTER OP ONS TIJDSCHEMA !
ER ZIT EEN GELE PORSCHE ACHTER ONS ... ZOU HET ... JA ! HET IS RIK'S AUTO !
NOU, DAN ZAL IK 'T GAS MAAR OP DE PLANK TRAPPEN !
ZE HEBBEN ONS GEZIEN, COMMISSARIS ! HOUD U VAST ! IK GA ER ACHTER AAN !
DE MERCEDES RAAST OVER DE WEG EN NEEMT DE MEEST GEVAARLIJKE BOCHTEN MET EEN DUIZELINGWEKKENDE SNELHEID ... RIK GEEFT DE STRIJD ECHTER NIET OP !
MADRE! OOK DAT NOG !
GA ZO DICHT MOGELIJK ACHTER DIE WAGEN RIJDEN ! IK HEB 'N IDEE !!



WORDT VERVOLGD

Door Wilskracht (niet) Sterk (genoeg)



Piet Schrijvers, keeper, 21 jaar.



Frits Flinkevleugel, rechtsback, 28 jaar.



Theo Cornwall, rechter centrale verdediger, 21 jaar.

Het Olympisch Stadion staat bij hoofdstedelijke voetbalminnaars niet bijster hoog aangeschreven. Jammer genoeg kan ,het stadion' zich wat sfeer en gezelligheid betreft niet meer (of nog niet) meten met bijvoorbeeld het Ajaxterrein of de Kuip van Feyenoord of de Nijmeegse Goffert, waar NEC zijn opmerkelijke resultaten behaalt. Hoe dat komt? Feyenoord trekt steevast een nagenoeg uitverkocht huis. De Meer van Ajax is klein en dus gauw gevuld. Maar naar het Olympisch Stadion, waar de Deeweejessers hun beroep uitoefenen, trekken per thuiswedstrijd hooguit 10.000 kijklustigen (een — hoge — schatting van DWS-zijde). En dat is om twee redenen véél te weinig. Allereerst kan een dergelijk bezoekersaantal die lelijke, ongezellige open plekken op de tribunes niet verdoezelen, ten tweede moeten er misschien wel 20.000 toeschouwers naar de verrichtingen van de jongens van Solleveld komen kijken, wil DWS financieel aan zijn trekken komen. Ofschoon we echt niet durven beweren dat DWS dit seizoen slècht draait, moet toch gesteld worden dat Kruiver en zijn mannen niet aan de verwachtingen voldoen. Van een beroepsteam moeten toch knappe prestaties met lekker voetbal genoteerd kunnen worden, vinden de Amsterdammers. Ajax presteert dat immers ook! Maar DWS behaalt niet meer dan plichtmatige overwinningen en gelijke spelen. De ploeg leeft in de schaduw van stadgenoot Ajax, en DWS moet oppassen, wil het niet aan minderwaardigheidscomplexen in die kille schaduw ten onder gaan. Ajax en Feyenoord, de onbetwiste topploegen van de laatste seizoenen, zijn natuurlijk onbereikbaar. Maar 'n enkele opzienbarende uitschieter en 'n redelijke eindklassering moeten er voor dit team, dat zich over 'n optimale begeleiding mag verheugen, toch zeker in zitten. ,,Bij de eerste vier kunnen we nog best komen," meent Frits Flinkevleugel. We hopen voor hem, voor de toekomst van de full-profclub DWS, dat hij gelijk krijgt. Geruchten over 'n terugkeer naar het semi-professionalisme nemen aan kracht toe. Voorzitter Henk Solleveld mag dan bij hoog en bij laag beweren dat dáár vooralsnog geen sprake van is, hij weet net zo goed als zijn werknemers dat er veel geld nodig is om een beroepsploeg te handhaven. Veel geld kan alleen geïncasseerd worden als er publiek komt. En — om de cirkel te sluiten — publiek komt er alleen als er doelpunten en overwinningen te genieten vallen. In het gloriejaar 1964, toen DWS I, II en III kampioen werden, kon Solleveld kapitale bedragen op de bankrekening van zijn club laten bijschrijven. Maar je hoeft geen bedrijfseconoom te zijn om door te hebben dat DWS niet op deze reserves kan blijven teren! Na jaren van betrekkelijke weelde schijnt nu het tijdstip aangebroken waarop de buikriem strak moet worden aangehaald. Het aantal full-profs is verminderd, spectaculaire aankopen kan zakenman Solleveld zich niet veroorloven. Josje Vonhoff, jarenlang steunpilaar en onmisbare schakel van zijn ploeg, werd in de decembertransferperiode van de hand gedaan aan Zwolse Boys. Jan Jongbloed, toch nog vrij regelmatig in het eerste onder de lat, kreeg geen full-profcontract aangeboden. Tekenen aan de wand: DWS doet het zuinigjes aan! Erger nog: uit doorgaans betrouwbare DWS-bron hoorden wij dat DWS financieel zó belabberd draait, dat dit wel eens het laatste seizoen van onze eerste full-profclub kon worden. We zullen snel weten wat ervan waar is, maar onthoud maar vast de namen ,Profclub Amsterdam', ,Amstel Brouwerij' en Olympisch Stadion. Een naam, een geldschieter, een voetbalveld. Als alternatief voor een aan de grond zittend DWS. Alleen als DWS tot een sensationeel herstel mocht komen, zal de ploeg gered kunnen worden. De voorhoede moet goals produceren, de achterhoede moet solider worden. Zoals het elftal momenteel draait is het wèl redelijk, maar niet sterk genoeg. Omdat aan een ex-landskampioen nu eenmaal hoge eisen worden gesteld. Omdat full-profs dure jongens zijn. En omdat het veel gezelliger zou zijn als die lelijke open plekken op de tribunes werden opgevuld met enthousiaste supporters. DWS kampt met problemen, de club heeft een onduidelijke toekomst. Maar we hopen dat de ploeg zich niets aan zal trekken van onze pessimistische beschouwing en dat DWS sterk genoeg zal blijken om alle moeilijkheden te boven te komen.





PEP-uitneembaar

Jos Dijkstra, linker centrale verdediger, 23 jaar.
André Pijlman, linksback, 25 jaar.
Ton Nieuwenhuys, rechtshalf, 23 jaar.
Josip Simokovic, linkshalf, 23 jaar.
Aad Smit, rechtsbuiten, 26 jaar.
Piet Kruiver, rechtsbinnen aanvalsspits, 30 jaar.
Frans Geurtsen, linksbinnen aanvalsspits, 25 jaar.
Rob Rensenbrink, linksbuiten, 20 jaar.
Pim Waayenberg, rechtsbinnen reserve, 20 jaar.
Piet van den Berg, linksbinnen reserve, 22 jaar.
Lászlo Zalai Zsiros, trainer, 38 jaar.



DE TERUGKEER VAN STEVE

DOOR JEAN GRATON



WARSON

EEN AVONTUUR VAN MICHEL VAILLANT



een avontuur van

TOENGA

Xam, de hoofdman der Ohrka's, heeft Toenga gevangen genomen en hem uitgedaagd tot een tweekamp. Xams zuster Ohama heeft Noen gewaarschuwd. Maar dan worden ze ontdekt door de Swurgs!




ZWARTE HENGST
DE GMOER IS GEEN LAFAARD: ZELFS DE DOOD VREEST HIJ NIET! XAM WEET DAT!
MAAR HET IS GOED! DAAR XAM HEM NU WERKELIJK UITDAAGT, ZAL TOENGA ZICH MET XAM METEN!
TOENGA IS GEREED, ELKE PROEF TE ONDERGAAN!
GOED! DE EERSTE PROEF WERD GEWONNEN DOOR XAM! NU DE VOLGENDE PROEF!
BEGREPEN! EN DEZE KEER, TROTSE KRIJGER, ZAL TOENGA JE HOOGMOED BREKEN... AL ZOU HET ZIJN LEVEN KOSTEN!
TWEE WEDSTRIJDEN OVER DE STROOMVERSNELLINGEN! DE EERSTE IN'N PRAUW, DAARNA ZWEMMEND!
16A
VASTBESLOTEN WERPT DE GMOER ZICH IN DE STRIJD... ZIJN OPGEKROPTE DRIFT ONTLAADT ZICH IN DE TWEEKAMP...
ONDANKS DE STRIJDLUST VAN XAM, MOET DEZE TOCH VELE MALEN IN DE GMOER Z'N MEERDERE ERKENNEN!
DE SAMENGEDROMDE OHRKA-STAM VOLGT MET INTENSE BELANGSTELLING 'T HEROÏSCHE DUEL. EN IEDER VOELT HOE ONVERZOENLIJK EN ONVERBIDDELIJK DE TWEE MANNEN ZIJN...
DE STRIJD TUSSEN BEIDE TEGENSTANDERS WORDT STEEDS HEVIGER!
MAAR, WIE ZAL IN DEZE UITERSTE KRACHTMETING DE OVERWINNAAR ZIJN? WIE IS DE STERKSTE? WIE IS DE GROOTSTE?
DE GEESTEN VAN HET GELUK ZIJN MET TOENGA! HIJ HEEFT DEZE KEER WEER GEWONNEN, MAAR DE VOLGENDE PROEF ZAL BESLISSEND ZIJN! EN XAM ZAL WINNEN!
16B
WORDT VERVOLGD

DOCTOR DOLITTLE
1 man en 400 dieren!...



De Doctor zingt een lief duetje (When I look into your eyes), met Sophie de Zeeleeuw. Sophietje kwam tijdens de opnamen 10 kilo aan, wat nogal zwaarwichtige moeilijkheden opleverde!



Doctor Dolittle controleert hiernaast het „melkgebit" van een (getemde) neushoorn!



Rex Harrison als Doctor Dolittle, Samantha Eggar als Emma Fairfax en Richard Attenborough als Albert Blossom die in een nogal netelige situatie zijn geraakt.





Regisseur Richard Fleischer heeft niet beseft waaraan hij zich waagde toen hij besloot het verhaal van Doctor Dolittle te verfilmen. Tijdens de opnamen rezen er zoveel onverwachte moeilijkheden, dat hij zich menigmaal afvroeg of hij er wel verstandig aan gedaan had de regie op zich te nemen. Doctor Dolittle is de geschiedenis van een heel eigenaardige arts, die de taal van dieren verstaat en zelfs met ze kan praten en zingen. Hij beleeft de wonderlijkste avonturen op zee en in z'n circus met de reeds beroemd geworden tweekoppige lama Pushmi-Pulliu, z'n trouwe hondje Jip, het varkentje Gub-Gub en Chee-Chee de chimpansee. De Dolittle-boeken, geschreven door Hugh Lofting, waren al lang een wereldsucces, maar geen enkele producer had 't nog aangedurfd het verhaal te verfilmen. Zelfs Walt Disney stuitte op te veel problemen, want Doctor Dolittle babbelt met vierhonderd dieren en àl deze dieren moesten geducht getraind worden, waarmee men langer dan een half jaar bezig was. Daarbij moest men rekening houden met 't feit dat de meeste acteurs maar dieren waren: het studeervertrek van de met-dieren-pratende-arts was derhalve zeer praktisch ingericht; antiek en draperieën waren van plastic en de grond was enigszins hellend met aan één kant een goot, zodat hij gemakkelijk kon worden gereinigd. Toch knabbelde een eekhoorn tijdens de opname zó verwoed aan een balustrade dat deze moest worden vernieuwd. Chee-Chee, die erop getraind was dat hij Gub-Gub moest slaan, werd agressief en sloeg een onschuldige geit. De geit begon door het decor te rennen en gooide tafels, stoelen en lampen omver, om tenslotte het scenario van de regisseur op te peuzelen. Met de buitenopnamen had men al evenveel moeite, maar dat was niet de schuld van de dieren! Want de giraf reed Doctor Dolittle heel rustig rond op z'n rug en de geweldige rinoceros speelde zoet z'n rol. De regen was nu de spelbreker. Het hoosde aan één stuk door! Van de 58 dagen dat men in Engeland filmde, was 't maar 5 dagen droog. En dan nog die inwoners van Castle Combe, een van de mooiste dorpen van Engeland. . . Ze waren boos over de invasie van de filmploeg en plaatsten zelfs een bom en sneden de elektriciteit af. Maar de ijverige filmers hielden vol en na een jaar hard werken was 't zover: Doctor Dolittle „stond erop" en de wereld was benieuwd! Rex Harrison, de titelvertolker, zal ongetwijfeld opgelucht hebben ademgehaald. Hij maakte meer dan 31 films, maar Doctor Dolittle zal zeker een van de gedenkwaardigste produkties uit z'n carrière zijn!


De razende Hercules raakt verzeild in het paleis van Mata, de bijzondere koningin van Hari. Als onze stoere held 't lef heeft haar aan te kijken, raakt hij betoverd.
tekst: L. HARTOG VAN BANDA
tekeningen: DICK MATENA
WAT IS HIER AAN DE HAND? WAT HEBT U MET HERMES EN HERCULES GEDAAN?
DOOOOOHE
DIT!
BOING
DAT IS GEEN ZUIVERE KOFFIE!
WAT SPOOKT U UIT?
DIT!
DOOOOOOHE
BOING
HEKS! OP MIJ HEBBEN JE TOVERKUNSTEN GEEN UITWERKING. VAN MIJ KRIJG JE DIT!
!
DOOONG
DANK JE, WICHTJE DAT BESPAART MIJ DE MOEITE OM OP DIE GONG TE SLAAN!
GOOI DEZE TROEP IN HET VARKENSHOK. EN SLUIT DAT LASTIGE WICHT ER OOK MAAR BIJ!
!
DAT HAD JE GEDACHT!
LAAT HAAR MAAR LOPEN. DAT KIND IS ONBELANGRIJK!
ONBELANGRIJK... POEH!
ZIEZO, NU BEN IK EROP GEKLEED OM VOOR 'N KONINGIN TE VERSCHIJNEN!
JASON!
17

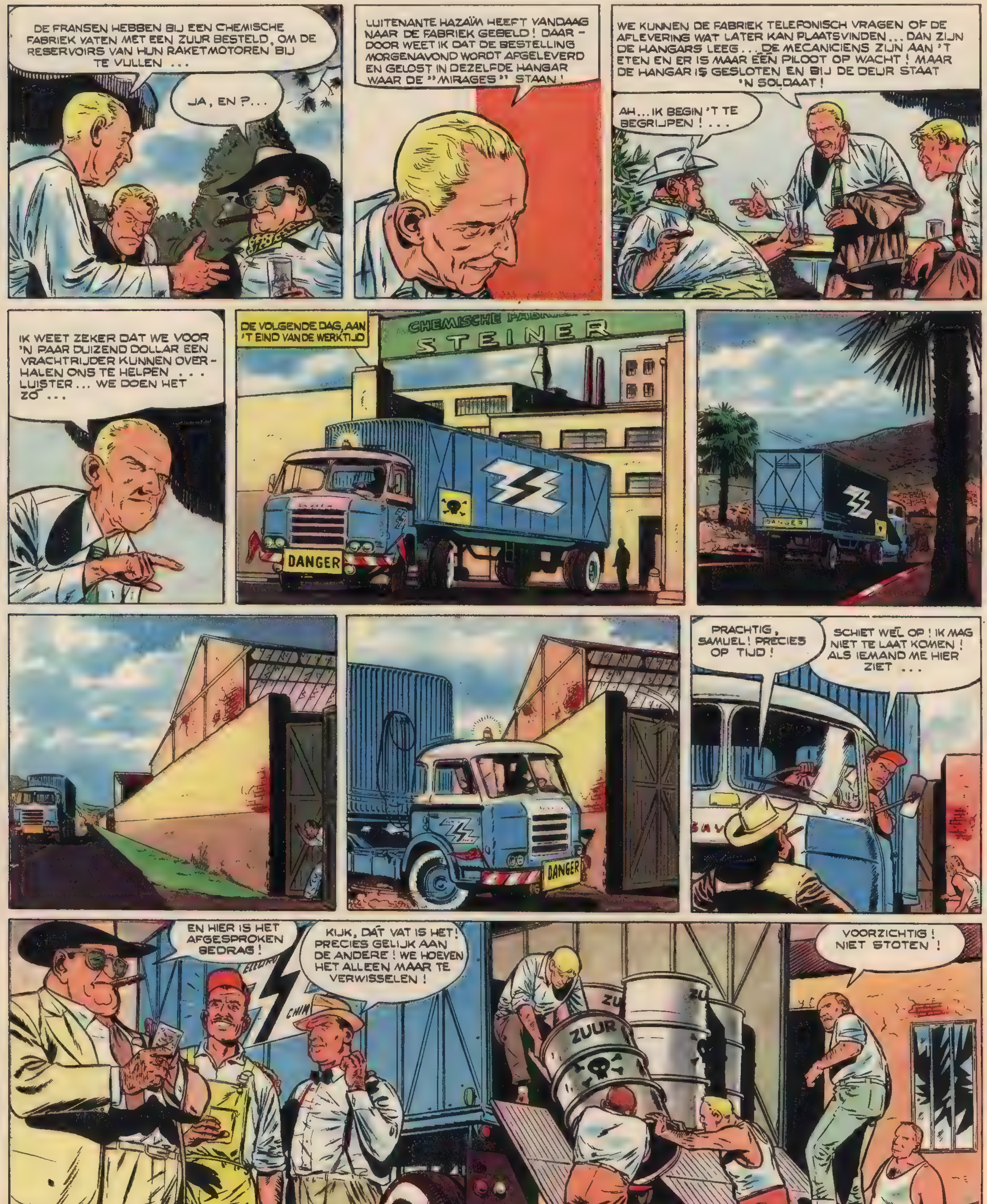

ARGONAUTJES
PAS OP VOOR MATA! ZIJ BETOVERT DE MANNEN!
O JA? ZIT MIJN MANTEL GOED?
KLETS NIET OVER JE MANTELTJE! LUISTER LIEVER! DIE MATA...
KALM, KALM! JE KREUKT MIJN KLEREN!
WIL JE ME EVEN AANKONDIGEN?
IK PIEKER ER NIET OVER!
NÒG EEN HET VARKENSHOK RAAKT VOL!
TREED NADER, VREEMDELING!
TREED NADER!
KIJK MIJ DIEP IN DE OGEN!
MET GENOEGEN, LIEFTALLIGE KONINGIN!
BONG!
DE SUFFERD DE VERWAANDE KWAST! HIJ ZAL NU OOK IN KATZWIJM LIGGEN, RIJP VOOR 'T VARKENSHOK!
BETOVERENDE VREEMDELING, WIE BEN JE?
MEN NOEMT MIJ JASON, DE VEROVERAAR...
18
WORDT VERVOLGD

MICK TANGY

VLIEGTUIGEN

TEKST: *J.M. Charlier*
GETEKEND DOOR *A. Uderzo*

Een Franse Mirage is bij de eerste testvlucht in brand gevlogen. Sabotage! Men beraamt een volgende aanslag.





WORDT VERVOLGD

KLEREN & LOL



In Engeland worden tieners en tienersterren dikwijls nauw betrokken bij de Dagelijkse Werkelijkheid. Al een jaar geleden poseerden Dave Dee en z'n collega's b.v. voor zeer bloedige Veilig-Verkeerfoto's, die bij het jonge en oude publiek als 'n bom insloegen. Momenteel wordt er in de Engelse tienerpers een campagne gevoerd tegen het roken, met advertenties als: „MEER geld voor kleren en lol als je niet rookt", en dan wordt uitgerekend wat de (Engelse) tiener aan geld zou besparen: 10 sigaretten per dag kosten ƒ 300 per jaar, 15 sigaretten ƒ 450 per jaar en (toe maar) 20 sigaretten per dag kosten je ƒ 600 per jaar extra. Daar heb je heus héél wat kleren en lol voor.



OP TIJD IN MEXICO

Een voettocht van vijfduizend kilometer is het doel van vier sportieve Tsjechische meisjes die vanuit Praag de Olympische Zomerspelen-1968 in Mexico hopen te bereiken. Het is jammer dat er voor deze prestatie van formaat geen Olympisch goud is te verdienen, maar misschien kan hun aanwezigheid de voor hun land uitkomende sportlieden inspireren het blinkende eremetaal te veroveren. En dat zou toch een mooie bekroning van onze voettocht zijn, aldus de meisjes.



Ouderot

De Fransman Raymond Kopa, eens stervoetballer van Stade de Reims en een tijdje van Real Madrid, heeft zijn ,kicks' aan een supporter geschonken. Jarenlang was hij het idool van Reims, waar hij sinds 1951, met een korte onderbreking, roem verwierf. Vorig seizoen besloot hij op bruuske wijze zijn carrière af te sluiten. Hij verbrak alle banden met Stade de Reims en bleef ver uit de buurt van het vertrouwde stadion. Onlangs kon hij het heimwee niet meer weerstaan. Hij meldde zich als donateur bij zijn oude vereniging, betaalde een kleine 100 gulden voor een passe-partout en heeft nu een vaste plaats op de (ere)tribune.

MODE



DAVY JONES HEEFT HEIMWEE NAAR CORONATION STREET

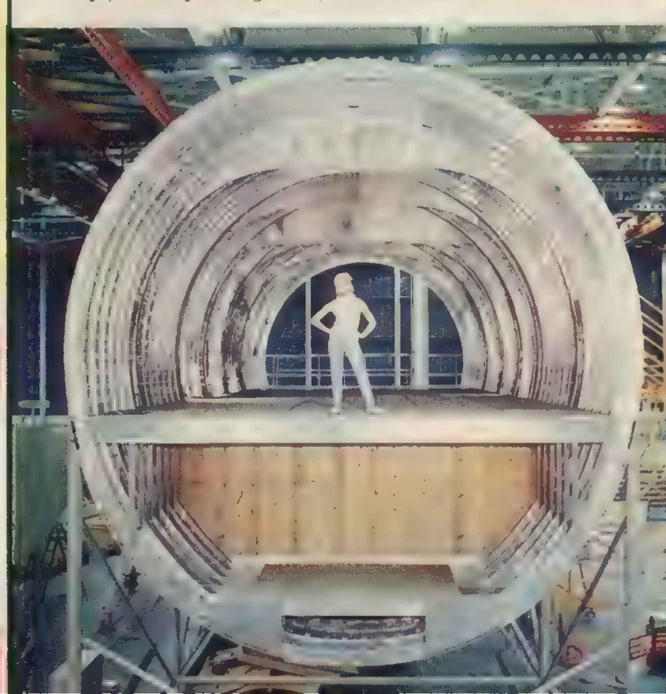




Davy Jones, de glamourboy van The Monkees, de reebruin ogende zoetgestemde lieveling van miljoenen meisjes, de jongen die Amerika zogezeid aan z'n voeten heeft, koestert heimwee naar een van de armoedigste en bedomptste straten van Engeland, Coronation Street. In zijn peperdure Newyorkse bungalow kan de 1,60 lange Monkee vaak treurig voor zich uitstaren. Dat hoorden we van Jennifer Moss, het meisje dat Lucille speelt in de ook bij ons populaire tv-serie Coronation Street. Jennifer Moss vertelt dat Davy bij wijze van grap haar de mogelijkheid aan de hand deed hóé hij weer in good old England kon terugkomen. „Davy," aldus Jennifer, „zei me dat ze eens een aflevering konden maken waarin Ena Sharples' kleinzoon (de rol die Davy vroeger speelde - red.) bezoek krijgt in Los Angeles van Lucille (Jennifer Moss), waarna ze moeilijkheden of zo krijgen, zodat beiden ontsnappen naar Manchester! Maar Davy zei het waarschijnlijk als grap," vervolgt Jennifer bedroefd, „want als Monkee zit hij zo onder de contracten en verplichtingen begraven, dat hij waarschijnlijk nooit een àndere rol dan Monkee mag vervullen — zeker in Engeland niet!"

BOEING BOUWT JUMBO

De gigantische Boeing-fabrieken (in Seattle, 85.000 werknemers, per dag uitgaven van 7,5 miljoen aan salarissen, jaaromzet 8 miljard) bouwen in het grootste gebouw ter wereld (in Everett, 30 km benoorden Seattle) het grootste burgervliegtuig: de Boeing 747 Jumbo Jet waarover meer in PEP 36 van 1967). Foto: dwarsdoorsnede van de mock-up (model op ware grootte). Onze KLM heeft er al drie besteld.





WIST JE...

dat de ranglijst van de BEST VERKOCHTE grammofoonplaten aller tijden er als volgt uitziet: 1. Bing Crosby met White Christmas (25 miljoen); 2. Bill Haley met Rock around the clock (15 miljoen); 3. The Beatles met I wanna hold your hand (10 miljoen); 4. Elvis Presley met It's now or never (9 miljoen); 5. Paul Anka met Diana (9 miljoen)? Toch wel verkoopsuccessen...!



Ja, ze dachten zelf ook dat ze vergeten waren. Gelijktijdig met de Beatles lanceerden ze hun eerste hits, waarna ze in een dikke Engelse mist verdwenen. Maarrr... de vijf dapperen gaven de moed nooit op en deze week mogen ze in onze P.p ter ere van hun verschijning op de top 20 met ,Everybody knows'. Wat zullen ze blij zijn met deze come-back. Echt een gelegenheid om je allerbeste hippe streepjespak weer 'ns aan te trekken!



P.p GESPREK MET:



PETER KELLEN

Judoleraar C. van de Pool voert een straf bewind in de dojo van de Nijmeegse Judokwai, waar bij onze komst een 18-tal jonge kerels zwoegend en zwetend over de mat rollen. Een van deze verhitte gezichten behoort toe aan Peter Kellen, de Nederlandse kampioen middengewicht bij de adspiranten (t/m 17 jaar). Op van de Pools geroep maakt zich 'n kimono uit de wriemelende grondwerkers los: Peter Kellen trekt trots zijn zwarte band strak om 't middel en beent op ons af. M'n eerste gedachte: Een reus! Is die kerel pas zeventien? „Peter moet nog 'n boel leren, hij vindt vechten belangrijker dan oefenen of z'n techniek bijslijpen," meent van de Pool. Peter zelf: „Allicht, ik wil vechten! Dat is 't leukste, daar train ik voor, daar judo ik voor. Ik ben nog niet zo technisch, maar dat komt nog wel! Meneer Van de Pool leert me ontzettend veel, ik zit nou trouwens ook op de centrale training, bij Wagenaar." Peters toekomst: „Trainen, vechten, bij de junioren (deze week is hij 18 geworden), daarna bij de senioren (als hij 20 is). Als ik zo doorga, bereik ik wel iets. Ik zit nou in de vierde van de HBS, later wil ik 't liefst sportleraar worden." Als judoka of als sportleraar, we zijn ervan overtuigd dat Peter Kellen zijn doel bereikt. Hij is erg sterk, heeft een gezond verstand en 't voordeel dat hij graag vecht. Waarvoor dan ook.

Pep's STUNT

Jeffrey Cooper (27) en Ronald Stirling (27) hebben een leuke modestunt op touw gezet. Hoe? Ze hebben van de gemeente Londen zo'n glimmende dubbeldekker gekocht, in hippe kleuren beschilderd, het beestje „Birds Paradise" genoemd en er Engelands en waarschijnlijk 's werelds éérste rijdende boetiek van gemaakt. Ze richten zich vooral op het platteland, waar hippe klerenzaakjes net zo moeilijk te vinden zijn als een naald in een hooiberg aldaar. Vanaf nu niet getreurd voor Engelse hit- en modebewuste provincialen, want de bus, volgepropt met blitze kleren en snuisterijen en een piepklein kleedhokje, holderdeboldert het hele land door. Geen gek idee. In Nederland hebben we ook een rijend Postkantoor en een rijende Spaarbank en een rijende Wetenwijveel. Dus waarom geen rijdend boetiekje om er mee de boer op te gaan?

VRAAG: *Wie is de langste hitmaker ter wereld?*

Antwoord (helemaal geen grapje, maar): *Long John Baldry*, weet je wel van: ,Let the heartaches begin'. Lange Jan meet van voet tot kruin 201,5 cm.

the ship, ZEER BIJZONDER



In de Londense uitgaansbuurt Soho, om precies te zijn in Wardour Street, is een van de populairste popcafés van Engeland gevestigd: The Ship. Zo op 't oog een gewone pub, maar hij wordt geleid door de zestigers Bill Ficken en zijn vrouw, die er trots op zijn de bloem van de Engelse popwereld tot hun vaste klanten te mogen rekenen. Ma en Pa Ficken vertellen ons vanachter hun tapinstallatie dat ze zelf helemaal beatfans geworden zijn. Alan Price is hun favoriete ster, maar ook Eric Burdon, Manfred Mann, The Koobas, Spencer Davis, Jeff Beck en The Who zijn geen onbekenden. „De popgroepen zijn geweldige jongens, allemaal!

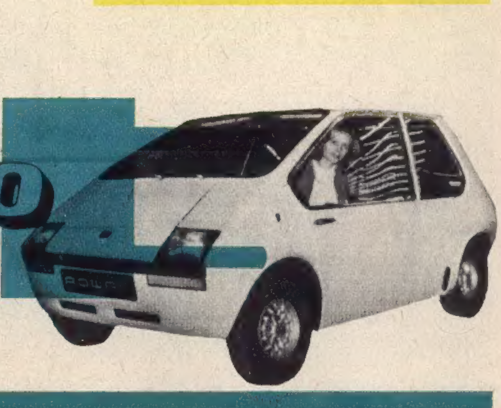
LANGE HARENKLOVERIJ

Niet minder dan 12 maal werden Anthony en Raymond Maltby van school gestuurd omdat hun haren volgens de rector te lang waren. Toen liet moeder Maltby de kapper komen om de kopjes van haar tweeling (allebei 14 jaar) te ,fatsoeneren'. Voor klasgenoten van het gekortwiekte tweetal reden om, voorzien van echte spandoeken en beschuldigende teksten, 'n protestoptocht te houden. Deze manifestatie word onder schooltijd georganiseerd. 'n Echte haarklover, die rector!



CARNABY STRASSE

Carnaby Street wordt ook wel Carnaby „Strasse" genoemd. Was het eerst een hippe slop, nu kun je elkaar door het klikken van de fotocamera's nauwelijks verstaan...



STROOMAUTO



Op de internationale autotentoonstelling in Turijn bracht een Amerikaanse fabriek een door elektriciteit aangedreven tweepersoons „Ghia de Tomasso" op de markt. De vele autoliefhebbers en deskundigen bewonderden dit nieuw ontwerp en betitelden het reeds als de „auto van de toekomst". Een interessant facet van deze auto is dat de accu via het stroomnet (dus gewoon door een stekker in een stopcontact te steken) kan worden opgeladen.


LUCKY LUKE
DOOR MORRIS
Blunt is zo grootmoedig om de werkelozen van Titusville in dienst te nemen. Voor 10 cent per uur...
IN DE
JONES...
HOE SCHRIJF JE DAT?...
IK LAAT ME INSCHRIJVEN OMDAT IK NOG NIET EENS GELD GENOEG HEB OM TITUSVILLE TE VERLATEN!..
EN IK DOE 'T OMDAT IK BANG BEN!.. MIJN NAAM IS HAAS!
IK BEN KOLONEL DRAKE!
DRAKE...
IK BEN NIET VAN PLAN VOOR BLUNT TE WERKEN! LAAT HIJ MAAR EENS PROBEREN ME UIT TITUSVILLE TE JAGEN!
M'N COMPLIMENTEN, KOLONEL! U BENT EEN MOEDIG MAN! LATEN WE SAMENWERKEN OM TITUSVILLE VAN DIE GEVAARLIJKE GEK TE VERLOSSEN!
IK KOM ZO GAUW MOGELIJK LANGS OM SAMEN MET U EEN PLAN OP TE STELLEN!
U BENT ALTIJD WELKOM!
EEN, TWEE, HUP, TWEE!
SALOON
IN DE RIJ WORDT NIET GEPRAAT!
BEWAAK DE GEVANGENIS GOED, JIGS!.. IK NEEM MIJN INTREK BIJ KOLONEL DRAKE!
O.K. LUKE!
MORRIS

SCHADUW DER BOORTORENS







WORDT VERVOLGD